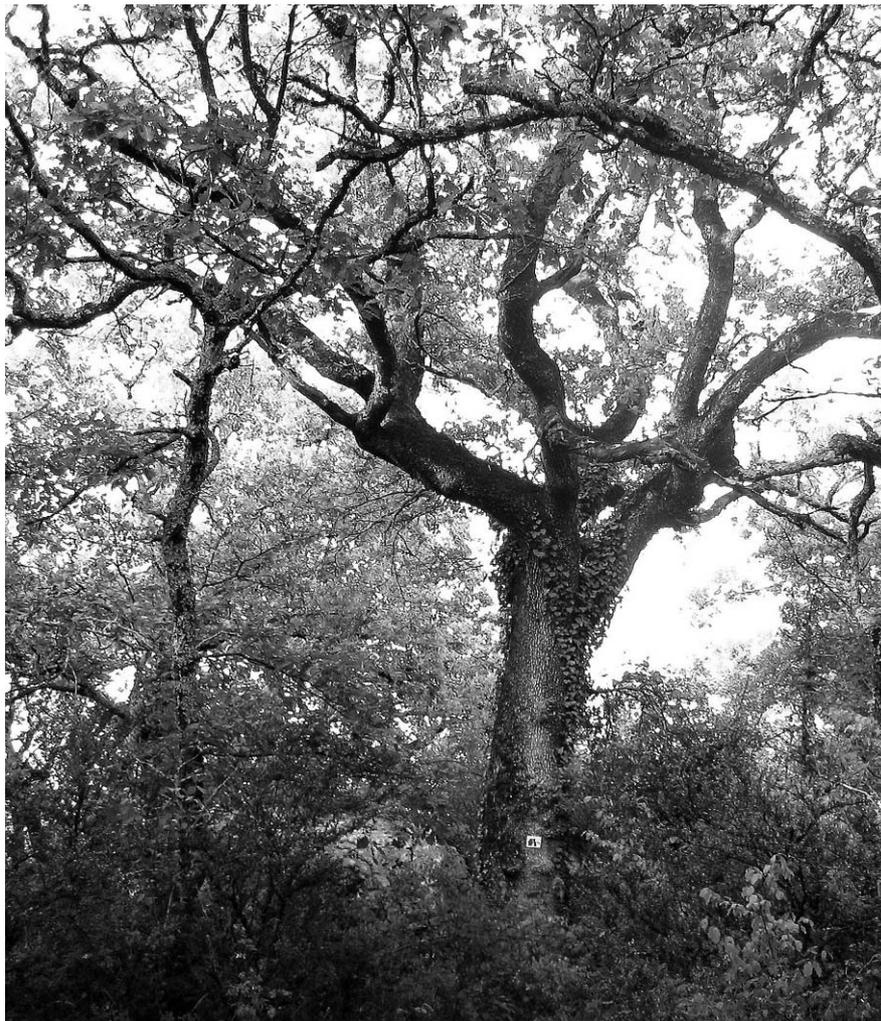


Banne : 4, 5 et 6 Mars 2005

Deuxièmes Journées d'étude de
l'Association Païolive

La Naturalité à Païolive
Banne, salle des fêtes



Le site de Païolive dans toute son étendue, depuis Bannelle jusqu'à La Beaume et aux Divols, tient sa richesse d'une alternance de milieux diversifiés et de la présence d'ilôts boisés à bonne naturalité, qui présentent à la fois une grande richesse pour la biodiversité et une forte attirance pour un large public.

Le but des ces journées est de caractériser de façon aussi rigoureuse que possible la valeur de ce site, sans excès ni défaut, et de le situer parmi les rares forêts naturelles de France. Est-il une forêt à caractère naturel ? Une forêt-relique ? Une forêt permanente ? Des lambeaux de forêt primaire ?

Il s'agira aussi d'apporter des éléments de réflexion constructifs pour des orientations :

Face à une dynamique végétale envahissante, faut-il chercher à garder ouverts certains milieux à forte biodiversité ? Est-il possible de localiser les zones à forte naturalité, à laisser évoluer sans interventions ?

Si l'on reconnaît un caractère particulier à ce site, porteur d'une ambiance et de sensations uniques, comment le faire connaître et découvrir sans développer une fréquentation excessive ? Quel accueil à Païolive, pour quelle demande de Nature ?

Lors de ces journées alterneront exposés et échanges permettant un va et vient entre connaissance du terrain et ouverture aux recherches en écologie forestière. Trois étapes successives :

Faire un premier état des connaissances disponibles et dégager des axes de recherche pour les années qui viennent (vendredi après-midi et début de la matinée de samedi).

Présenter à un public aussi large que possible la valeur des forêts à caractère naturel (samedi).

Sensibiliser aux recherches, en cours et à entreprendre, par une journée de terrain, (Dimanche).

Vendredi 4 mars à 14 heures.

Introduction par Daniel Vallauri et Julien Baret

Valeur biologique des forêts à forte naturalité. Quels sont les indicateurs d'une bonne naturalité ?

État des connaissances :

- *Les mousses* par Vincent Hugonnot.
- *Les lichens* par Corinne Bauvet.
- *Les fougères* par un membre de la Société Botanique de l'Ardèche.
- *Histoire de la végétation et apports de l'écologie du paysage* par Sébastien Franchini.
- *Âge des arbres et arbres remarquables* par Alain Givors.
- *Les Insectes* par Henri-Pierre Aberlenc.

Ce programme pourra être poursuivi le samedi en début de matinée.

Samedi 5 mars à 9 heures.

- *Biodiversité et naturalité. Deux approches complémentaires pour évaluer la qualité d'un milieu boisé. Faut-il maintenir des milieux ouverts ?*

Repas sur place. Reprise à 14 heures.

- *La valeur du bois mort, étude de la nécromasse*, par Guy Lemperière.
- *Valeur esthétique, culturelle, éducative des forêts à caractère naturel. Comment peut s'effectuer la rencontre avec le désir de nature du public contemporain ?* par Bernard Boisson.

18 heures : *Présentation du montage audiovisuel de Bernard Boisson.*

Dimanche 6 mars : Journée de terrain.

Rendez-vous à 10 heures sur le parking jouxtant l'auberge "L'Olivier de Païolive" en face l'Ours et le Lion à l'entrée de la D252.

Les intervenants :

Henri-Pierre Aberlenc, entomologiste, chercheur au CIRAD.

Julien Baret, Ingénieur écologue, chargé de Mission à l'ONF.

Corinne Bauvet, de l'Association Française de Lichénologie.

Bernard Boisson, Ecrivain, réalisateur, photographe.

Sébastien Franchini, OPIE-Ardèche et Cermosem.

Alain Givors, expert Forestier, Association Pro-Sylva.

Vincent Hugonnot, Botaniste, spécialiste des Bryophytes.

Guy Lemprière, Professeur à l'Université Joseph-Fourier de Grenoble.

Daniel Vallauri, Docteur en écologie forestière, WWF-France.

Montage audiovisuel de Bernard Boisson :

Une certaine sensation du monde par les rêves.

Projections audiovisuelles sans paroles où la musique, en intime résonance avec l'image, apparaît comme la sève sonore du développement visuel. De ce mariage résulte une certaine magie poétique de la sensation qui nous envahit. Se crée une interaction entre l'ambiance des lieux et notre inconscient profond. Autant un voyage extérieur qu'un voyage intérieur, vécu à travers une succession de séquences qui s'enchaînent comme des rêves. Nous sont ainsi évoquées différentes ambiances de forêts naturelles européennes, de jour comme de nuit, en toute saison. Nous passerons également par le monde des eaux, des roches, des montagnes, des éléments terrestres et aériens pour aboutir à une humanité anonyme perdue dans la vastitude des espaces.

Séance aux antipodes de l'anecdotique. Touristes s'abstenir.

BULLETIN D'INSCRIPTION

L'accès aux séances sera libre mais nous vous serions reconnaissants de nous renvoyer le bulletin suivant

Nom

Prénom

Adresse

Tel

E-Mail

participera aux journées d'étude sur Païolive :

- vendredi 4 mars après-midi
- samedi 5 mars
- dimanche 6 mars

Une participation libre sera proposée comme contribution aux frais d'organisation

est intéressé par le repas servi sur place le samedi 5 mars

Renvoyer ce bulletin avant le 20 février à :

Association Païolive
Saint-Eugène
07140 - Les Vans
(Tel 06 76 22 23 19)

ou communiquer les renseignements à l'adresse e-mail :
païolive@free.fr