

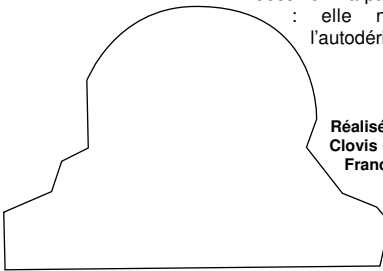
Mer 28 déc.	<i>Olé !</i>	Les Vans 21 ^h
Jeu 29 déc.	<i>Palais royal</i>	Rosières 21 ^h
Ven 30 déc.	<i>Olé !</i> <i>Palais royal</i>	Rosières 21 ^h Les Vans 21 ^h
Dim 1 ^{er} janv.	<i>King Kong</i> <i>Olé !</i>	Les Vans 16 ^h Rosières 20 ^h
Lun 2 janv.	<i>Le monde de Narnia</i> <i>Moi, toi et tous les autres V.O</i>	Les Vans 16 ^h Joyeuse 21 ^h
Mar 3 janv.	<i>Moi, toi et tous les autres V.O</i>	Les Vans 21 ^h
Ven 6 janv.	<i>Kirikou et les bêtes sauvages</i> <i>King Kong</i>	Rosières 20 ^h Les Vans 21 ^h
Sam 7 janv.	<i>King Kong</i> <i>Kirikou et les bêtes sauvages</i> <i>Cactus</i>	Rosières 21 ^h Les Vans 18 ^h Les Vans 21 ^h
Dim 8 janv.	<i>Kirikou et les bêtes sauvages</i> <i>King Kong</i>	Rosières 15 ^h Rosières 17 ^h
Lun 9 janv.	<i>Le temps qui reste</i>	Rosières 21 ^h
Mar 10 janv.	<i>Le temps qui reste</i>	Les Vans 21 ^h
Jeu 12 janv.	<i>Viva Zapatero v.o</i>	Rosières 21 ^h
Vend 13 janv.	<i>Palais royal</i> <i>Le Monde de Narnia</i>	Rosières 21 ^h Les Vans 21 ^h
Sam 14 janv.	<i>Kirikou et les bêtes sauvages</i> <i>Le Monde de Narnia</i> <i>Palais royal</i>	Joyeuse 18 ^h Rosières 21 ^h Les Vans 21 ^h
Dim 15 janv.	<i>Kirikou et les bêtes sauvages</i> <i>Le Monde de Narnia</i>	Les Vans 15 ^h Les Vans 17 ^h
Lun 16 janv.	<i>Les trois enterrements</i>	Joyeuse 21 ^h
Mar 17 janv.	<i>Les trois enterrements</i>	Les Vans 21 ^h
Jeu 19 janv.	<i>Le tigre et la neige v.o</i>	Rosières 21 ^h
Ven 20 janv.	<i>Le Monde de Narnia</i> <i>Angel A</i>	Rosières 21 ^h Les Vans 21 ^h
Sam 21 janv.	<i>Angel A</i> <i>Le Monde de Narnia</i>	Rosières 21 ^h Les Vans 21 ^h
Dim 22 janv.	<i>Le Monde de Narnia</i>	Rosières 16 ^h
Lun 23 janv.	<i>Une belle journée v.o</i>	Joyeuse 21 ^h
Mar 24 janv.	<i>Une belle journée v.o</i>	Les Vans 21 ^h
Jeu 26 janv.	Alex rencontre avec Alcalá Raynal	Les Vans 21^h
Ven 27 janv.	Alex Un ticket pour l'espace	Rosières 21 ^h Les Vans 21 ^h
Sam 28 janv.	Un ticket pour l'espace Zaïna cavalière de l'Atlas	Rosières 21 ^h Les Vans 21 ^h
Dim 29 janv.	Zaïna cavalière de l'Atlas	Les Vans 17 ^h
Lun 30 janv.	<i>La vérité nue</i>	Joyeuse 21 ^h
Mar 31 janv.	<i>La vérité nue</i>	Les Vans 21 ^h

Palais royal

Réalisé par Valérie Lemerrier, avec Valérie Lemerrier, Lambert Wilson, Catherine Deneuve, France, 1h40, 2004

Décapage. Traumatisée par la lecture de Point de vue Images du monde, Valérie Lemerrier a trempé sa caméra dans le vitriol. S'inspirant un peu de son personnage d'aristo-plouc des Visiteurs, l'actrice-réalisatrice approfondit le sujet avec un zeste de cruauté en incarnant une reine godiche dans un royaume d'opérette. Son modèle évident : la défunte Lady D, dont elle parodie le destin romanesque, l'ascension - ou comment une oie blanche méprisée devient la star des médias - et la fin tragique, sur un mode irrévérencieux et trivial. Elle décline, avec un sens inné du détail qui tue, le ridicule de ces souverains factices dont les frasques meublent les journaux à scandale. Le moins qu'on puisse dire, c'est que ça

décoiffe ! La palme à Catherine Deneuve en reine mère : elle n'a jamais été aussi loin dans l'autodérision. (L'humanité)

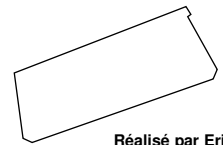
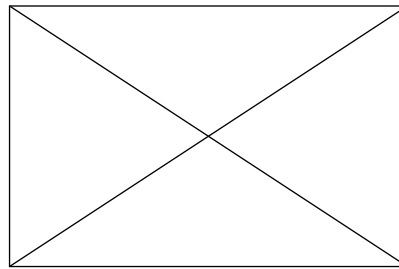


Réalisé par Gérard Bitton, Michel Munz, avec Clovis Cornillac, Pascal Elbé, Alice Tagliani, France, 1h34, 2005

Sami a un problème dans la vie : il est hypocondriaque.

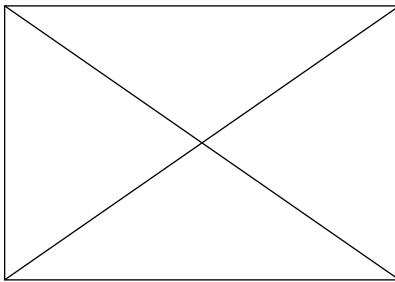
Patrick, lui, a aussi un problème : Sami. Car ce dernier lui a sauvé la vie alors qu'ils étaient enfants, et depuis, Patrick

ne peut lui refuser son amitié. A la suite d'un quiproquo chez son radiologue, Sami est persuadé de n'avoir plus que trois mois à vivre. Patrick décide de l'accompagner dans cette épreuve dont hélas il ne mesure pas la portée destructrice et qui le mènera jusqu'en Inde, à la recherche du seul médecin ayurvédique capable de sauver son meilleur ami...



Réalisé par Eric Lartigau, avec Kad, Olivier Barroux, Marina Foïs, France, 1h30, 2005

Face à l'incompréhension de la population française quant au montant des crédits alloués à la recherche spatiale, le gouvernement lance une vaste opération de communication. En partenariat avec le Centre spatial français, un grand jeu est organisé. "Le ticket pour l'espace", un jeu à gratter, va permettre à deux civils de séjourner dans la station orbitale européenne, en compagnie d'un équipage professionnel. L'opération est un immense succès. Tout se passe bien, jusqu'à ce que l'un des deux gagnants prenne la station en otage... (Allociné)



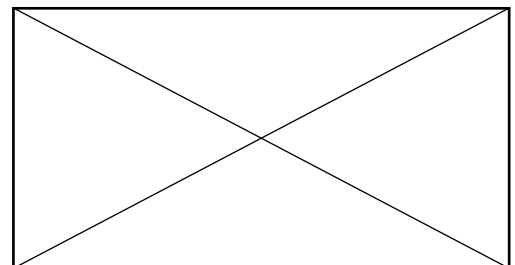
Angel A

Réalisé par Luc Besson

Avec Jamel Debbouze, Rie Rasmussen, Gilbert Melki, France, 1h30, 2005

Escroc, menteur, criblé de dettes et incapable de s'aimer ou d'aimer, André (Jamel Debbouze) a décidé d'en finir avec la vie. Mais au moment où il va se jeter d'un pont de Paris, il

voit à ses côtés une superbe créature blonde prête également à se suicider. Lorsqu'elle saute dans la Seine, il n'hésite pas à plonger pour la sauver et la ramener sur la berge, bien qu'il ne sache pas nager. Elle s'appelle Angela (Rie Rasmussen), dispose d'un physique spectaculaire et dépasse de trois têtes son sauveur. D'abord intrigué, puis agacé par cette fille sublime qui lui propose de l'aider à payer ses dettes, André finit par se prendre au jeu. Peu à peu, il se rend compte qu'Angel-A n'a peur de rien, voit la vie de façon très positive et, surtout, a la capacité de lui donner confiance et d'aimer... Luc Besson pensait à ce conte depuis dix ans. L'histoire d'un type qui ne s'aime pas et va trouver son salut grâce à une rencontre fortuite. Résultat : ce film, en noir et blanc, classique et tout simple dans sa forme mais profond. Un superbe Paris estival sert de décor aux deux personnages que le hasard va réunir et entraîne dans une aventure féérique dont la naïveté apparente cache beaucoup d'émotion et de sincérité. Luc Besson offre un beau rôle à contre-emploi à Jamel Debbouze qui sort de son registre comique habituel pour aborder les rives de la comédie dramatique. Il le fait avec beaucoup de charme, de justesse, de naturel, imposant sa personnalité et sa petite taille à la Danoise Rie Rasmussen, une partenaire aux jambes interminables qui est mieux qu'un simple miroir



en février

Soirée JAZZ

en février

en février

en février

Gentille

Associations culturelles, artisans, restaurateurs

Cet emplacement est pour vous !

Où manger si je vais au cinéma ce soir ?

Pourquoi pas une formule resto + cinéma ?

Aidez nous à financer notre gazette mensuelle distribuées à 3100 de Largentière à St Paul Le Jeune

Prix attractif pour le lancement - Aide à la réalisation Contact : 06 12 58 43 29